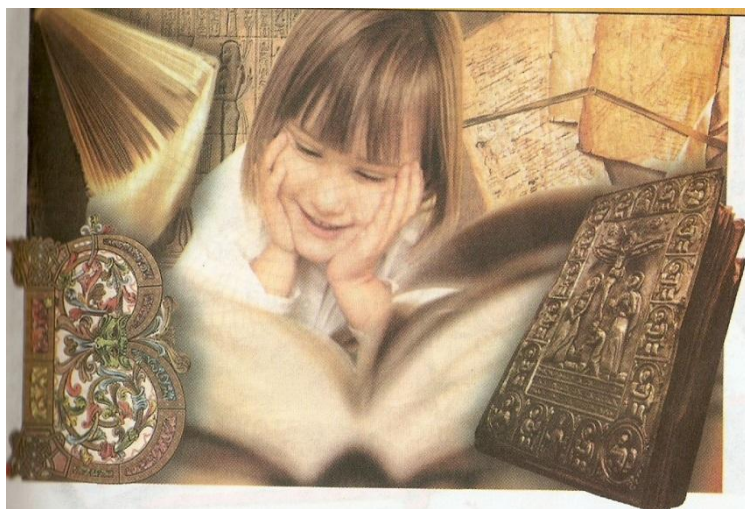


Юному книголюбу

Словарь-справочник



92

Ю54

Ответственный редактор-
составитель Евграфова Е.К.

В составлении принимали участие:
Глазкова Таня, Котосова Анна,
Паршикова Вероника, Васильева
Александра, Косова Яна, Саакян
Гриша, Синкевич Кристина.

Юному книголюбу

Словарь-справочник

**Сухиничи, 2014
МКОУ «Средняя школа №4»**



К читателю...

Перед вами – словарь.

Мы делали его, без конца повторяя мудрые слова Вольтера, великого мыслителя и великого писателя: «...словарь- это вселенная в алфавитном порядке. Собственно говоря, словарь есть книга в самом широком значении слова. Все другие книги содержатся в ней; суть лишь в том, чтобы извлекать их из неё...»

Вселенной вы, разумеется, на этих страницах не найдете. Вселенную пытаются объять могучие тома огромных энциклопедий, над которыми десятки лет трудятся лучшие умы человечества. А перед вами – маленький справочник. Он посвящен одному – единственному предмету - только книге.

И, разумеется он не первый и не единственный. В последние годы у нас в стране именно книге было посвящено немало серьезных и солидных справочных изданий.

В поэтическом словаре – 670 слов.

В словаре литературоведческих терминов - более тысячи.

В книговедческом – 4500 слов.

А есть еще Школьный толковый словарь.

Тогда спрашивается – зачем писать этот маленький словарик, в котором

едва уместятся объяснения и толкования около 80 «книжных» слов?

Вам никогда не приходила в голову мысль: всё на свете имеет начало?

Не только дорога. Не только река... Отношения с жизнью тоже имеют начало. Когда – то первый раз вы видели человека, ставшего потом вашим другом. Когда – то первый раз почувствовали запах осеннего леса.

...Первый раз победили в споре.

...Первый раз преодолели свою слабость...

Хочется, чтобы этот словарь тоже стал началом.

Началом бесконечного интереса к книге и пристрастия к чтению.

Решите сами, какая сторона книжного дела вас больше всего интересует.

Таинственный, никем до конца не объясненный труд писателя. Или тонкая, умная работа художника – иллюстратора.

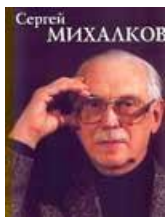
Или, может быть, увлечет и поманит сложное, машинное, типографское дело?

Или раскроются неожиданно тихие заботы библиотекаря?

Перед вами - словарь. Краткое объяснение немногих слов, расположенных в алфавитном порядке. И от каждого – *каждого!* – слова может начаться ваша дорога не просто читателя, но любителя и знатока книги.

Абзац (нем. Absatz - красная строка, букв. – уступ). Часть текста, обозначенная отступом в начале 1-й строки. В абзаце отдельные предложения должны быть связаны смысловым единством.

Авантитул. Авантитул есть не в каждой книге. Это первая страница, которую иногда, в особо оформленных изданиях, помещают перед титульным листом, расположенным на развороте 2-й 3-й страниц, На ней печатают чаще всего издательскую марку.



Автор. Человек, творческим трудом которого создано произведение, охраняемое авторским правом. Если оно создано совместным творческим трудом двух или более лиц, они считаются соавторами.

Акростих. Прочитайте, пожалуйста, эти шесть строк. Вряд ли стихи безвестного сочинителя 18 века вам понравятся, зато в них - фокус:

***Довольно именем известна своим я;
Равно клянется плут и непорочный
им,
Утехой в бедствиях всего бываю
боле,
Жизнь сладостней при мне и в самой
лучшей доле.
Блаженству чистых душ могу
служить одна,
А меж злодеями – не быть я создана.***

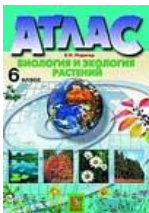
Прочитайте теперь только первые буквы каждой строки сверху вниз. Что получилось? Слово «дружба». Вот это и есть акростих.



Альманах (от араб. альманак – календарь). Разновидность сборника произведений разных авторов.



Аннотация. Краткая обобщённая характеристика книги (или её части), статьи и другого материала, раскрывающая содержание, читательское назначение, форму и другие особенности. Кун Н.А. «Миф древней Греции». (Книга представляет собой пересказы древнегреческих легенд и мифов, созданных в глубине веков обитателями европейской Греции как отражение восприятия окружающего их мира. Читатели узнают о греческих божествах, героях-вождях и их подвигах).



Атлас

- 1) Систематическое собрание карт, часто с пояснительным текстом и иллюстрациями, изданное в виде тома или набора отдельных листов общей папке (напр., атлас географический, морской, исторический).
- 2) Название специальных альбомов с наглядными изображениями (напр., атлас лекарственных растений, атлас

астрономический.). Атлас может быть самостоятельным изданием или приложением к тексту, к книге.

Б

Библиография. Термин появился в Древней Греции в 5 в. до н.э. Его значение соответствовало смыслу составляющих его частей: *Biblion* – книга и *Grapho* – пишу, т. е. книгописание или переписывание книг.



Библиографическое пособие. Упорядоченное собрание библиографических записей, объединённых по какой-либо теме, читательским назначением и др.

Библиокласт. Лицо, портящее или уничтожающее книги.

Библиоклепт. Похититель книг.

Библиоман. Страстный собиратель книг, который ценит в них только внешность или редкость, а не содержание.



Библиотека (греч. bibliotheke, от biblion – книга и theke –хранилище).



1) Учреждение, организующее сбор, хранение, общественное пользование произведениями печати и другими документами.

2) Личное собрание произведений печати.



Брошюра (от франц. Brochure, от brocher – сшивать). Непериодическое текстовое книжное издание малого объёма (в международной практике – от 6 до 48 страниц) в мягкой обложке.



Буклет (англ. booklet – брошюра, книжечка). Листовое издание, напечатанное с обеих сторон листа и сфальцованное (согнутые) любым способом в два или более сгибов. В виде буклета выпускаются, как правило, путеводители, справочно-информационные и рекламные издания.

Буриме. Это не строгий научный термин. Это веселая и хитрая литературная игра. Вы придумываете несколько рифм, любых, без всякого смысла, например: «море...вал...взоре...скрывал». А теперь пусть ваш приятель или, ещё лучше, сразу несколько приятелей сочинят стихи с этими рифмами. Началось это в 17 веке, во Франции, когда некий поэт Дюло заявил, что потерял рукопись с 300 сонетами. Стихи потерял, но заготовленные для них заранее рифмы остались. Друзья – поэты не очень поверили Дюло. Но они были веселые люди. Они взяли заготовленные незадачливым собратом рифмы и сочинили новые сонеты. Так зародилось буриме, bouts rimes-рифмованные концы.

В

Выходные данные. Это, по сути дела, паспорт, который каждая книга носит с собой, обычно, на первой – титульной странице. Место издания – название города. Издательство – наименование издательства. Год выхода книги в свет. Пожалуй, даже и не паспорт, а свидетельство о рождении.

Г



Газета. Периодическое листовое издание, содержащее официальную и оперативную информацию о самых разных событиях в мире. Термин «газета» происходит от названия итальянской монеты gazzetta, за которую продавались рукописные сводки новостей, появившиеся в 16 в. в Венеции.



Дайджест (англ. digest – краткое изложение).

- 1) Издание, содержащее краткое, удобное для восприятия изложение какого-либо произведения в виде подборки извлечений из оригинального текста или в форме вольного переложения его.
- 2) Периодическое издание, содержащее материалы, перепечатанные из других изданий в сокращённом виде.



Документ.

- 1) Материальный носитель данных (бумага, кино- и фотоплёнка, магнитная лента, перфокарта и т.п.) с зафиксированной на нём информацией, предназначенной для её хранения и передачи во времени и

пространстве. Документы могут содержать тексты, изображения, звуки.

2) В узком смысле – любое произведение письменности, графики, магнитные записи и т.д., имеющие значение исторического свидетельства.

Ж



Жанр. Исторически складывающийся и развивающийся тип художественного произведения со своими законами и требованиями.



Журнал. Периодическое сброшюрованное печатное издание, содержащее публикации разных авторов.



Заглавие. Название литературного произведения, издания, серии, определяющее его тему, идею, тип публикации.

Заставка. Богатырская боевая заставка оберегала и охраняла ворота стольного города. А маленькая картинка-заставка стоит у ворот главы или книги; раскрывает, передает ее замысел.

Заставка может быть сюжетной, декоративной, орнаментальной – виньетка, несколько росчерков пера. Но в том, и в другом случае она передает дух, настроение текста.



И

Издание.

1) Произведение письменности, изобразительного, музыкального искусства, картографии, предназначенное для передачи сведений и (или) образов читателю (зрителю) с целью воздействия на него, прошло редакционно-издательскую подготовку, учитывающую особенности обращения издания в потребительской среде, и размножено одним из технических способов: перепиской, печатью, тиснением, электронной записью на каком-либо носителе.

2) Процесс выпуска книги, брошюры, журнала и т.п.



Издательство. Предприятие, осуществляющее подготовку, выпуск и реализацию книг, газет, журналов, нот, плакатов, электронных и комбинированных изданий и др. видов продукции.



Иллюстрация. Пояснение словесной информации наглядными примерами, чертежами или изображениями; в более узком – область искусства, связанная с

изобразительным истолкованием литературных и научных произведений; составная часть искусства книги.



Инициал (от лат. Initialis – начальный). Буквица, заглавная буква укрупненного размера, помещаемая в начале текста книги, главы, части или абзаца; это древнейший элемент оформления книги.

Интернет (англ. internet). Всемирная система объединенных компьютерных сетей для хранения и передачи информации.



Информационно-поисковая система (ИПС). Совокупность справочно-информационного фонда и технических средств информационного поиска в нем.

Информационно-поисковый тезаурус (ИПТ). Автоматизированный словарь, предназначенный для поиска слов по смысловому содержанию.

Информационный листок. Реферативное периодическое издание, отражающее сведения о передовом производственном опыте или научно-технических достижениях.

Информационный поиск. Действия, методы и процедуры, позволяющие осуществлять отбор определенной информации из массива данных.

Информационный центр. Организация, выполняющая функции по сбору, переработке и распространению информации.

Информация. Сведения о лицах, предметах, фактах, событиях, явлениях и процессах независимо от формы представления.

Информирование. Обеспечение информацией заинтересованных пользователей.

К

Календарь. Периодическое справочное издание, содержащее последовательный перечень дней, недель, месяцев данного года, а также другие сведения различного характера. Календари могут быть ежегодными, ежемесячными, ежедневными.

Календарь знаменательных дат. Календарь-ежегодник, включающий выборочный перечень дней года, связанных с какими-либо памятными событиями, и сведениями об этих событиях



Картотека библиографическая. Карточная форма библиографического пособия, часть справочно-библиографического аппарата

библиотеки.

Картотека библиографическая может быть систематической, тематической (отражающей наиболее ценные материалы по актуальным вопросам политики, экономики, науки, культуры и т.п.), специальной (картотеки «Personalia», рецензий, заглавий, художественных произведений, библиографических пособий, цитат, иллюстраций и др.).



Каталог библиотечный. Перечень имеющихся в библиотеке документов, раскрывающий состав или содержание библиотечного фонда и составленный по определённому плану.

Клише. Как получается иллюстрация? Как её печатают? Для каждой черно-белой иллюстрации делается специальная форма, которая и называется «Клише». Это металлическая или пластмассовая пластинка с рельефным печатающим изображением, полученным либо фотохимическим, либо электронно-гравировальным способом. На вырезанный рельеф наносят типографскую

Колонцифра. Этим красивым именем называется та самая привычная, обычная цифра, которая обозначает в книге, порядковый номер страницы. Когда-то, очень давно цифры этой не существовало, страницы в книге были не нумерованы. Представляете, как это было неудобно?



Комикс. Серия рисунков с кратким текстом, образующих связное повествование.



Корешок. Торцевая поверхность книжного блока, в которой скреплены составляющие его тетради или листы.

Л



Листовка. Печатный или рукописный листок с текстом (изображением)

агитационно-политического или
информационного характера.

Листовку отличают актуальность содержания, оперативность выпуска и распространения, кратковременность использования.

Может содержать как оригинальный текст (воззвания, объявления и т.п.), так и перепечатки (официальные документы и пр.).

М

Манускрипт. (Manus – рука, scribo – пишу). С тех пор, как древние римляне соединили эти два слова в одно - манускриптом называют рукопись любого размера и вида: на папирусе, пергаменте, бумаге, свитках и т.д. Можно называть манускриптом и современную рукопись, но чаще всего это слово применяется к древним произведениям.

Н



Научно-популярное издание.

Содержит сведения о существенных, актуальных проблемах наук, исследованиях в области техники и культуры, изложенные в форме, доступной читателю-неспециалисту.

О



Обложка. Внешнее покрытие книжно-журнальных изданий (блокнотов, документов и др.), рассчитанных на малый и средний срок службы.

Обложка предназначена обеспечить сохранность издания при пользовании, должна быть прочной, иметь привлекательный вид, содержать основные библиографические данные (автор, наименование).



Очерк. Жанр, показывающий какие-либо особенно важные или новые, ранее неизвестные явления. Очерк позволяет быстро откликнуться на новые темы и проблемы в самых разных областях жизни.

П



Переплёт.

1) Комплекс операций, включающий скрепление и обработку книжного блока, изготовление и отделку переплётной крышки, вставку блока, обжим и штриховку книги.

2) Совокупность переплётной крышки и всех элементов скрепления книжного блока и крышки с блоком.

3) Неточное название переплётной крышки.



Послесловие. Элемент аппарата издания.

В послесловии освещается история произведения, даётся его толкование, но, в отличие от вступительной статьи, в расчёте на то, что читатель уже познакомился с основным текстом издания, содержатся дополнения автора или издательства, характеризуются источники, прототипы и т.п.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Специальной формой публикации в изданиях Новосибирского института являются материалы, полученные в результате государственной статистики от предприятий, организаций, на основании путевых записок, экскурсионных материалов и других источников, материалы научных исследований, данные Управления образования администрации Новосибирской области и др.

Сборник содержит основные положения общеобразовательного и профессионального образования населения. Краткие очерки представлены статистическими данными в очерковом, описательном и очерковом стиле. Публикуются материалы, содержащие информацию, касающуюся профессионального образования населения, материалы в выпускных Новосибирского государственного университета «Специальные образовательные программы в Новосибирской области», «Высшее учебное заведение в Новосибирской области» и «Исследования в области образования в Новосибирской области».

Принимая во внимание сложившуюся ситуацию в области образования в Новосибирской области и области.

Информация публикуется по Новосибирской области в целом, по городам областного подчинения, районам области и городам в 2000-2001 гг.

Предисловие. Элемент аппарата издания.

В предисловии отражаются цель и особенности данного издания, принципы его подготовки, структура, характеристика проблем, освещаемых в нём и т.п. Различают предисловия: «От издательства», «От редактора», «От автора», «Вместо предисловия», «О книге и её авторе» и др. Предисловие может не иметь заглавия. Предисловие помещают обычно после титульного листа.

Р



Рубрика (от лат. *gubrica* – заглавие закона, написанное красной краской (от *gubber* –красный)). Способ обозначения отдельных частей текста литературного произведения.

Рубрика активизирует внимание читателя, означает начало нового раздела.

С



Серийное издание (от англ. *Serial* – серийный, последовательный, выходящий выпусками). Издание, выходящее в течение времени, продолжительность которого заранее не установлена, как правило, нумерованными и (или) датированными выпусками (томами), имеющими одинаковое заглавие, однотипное

оформление и не повторяющимися по содержанию.



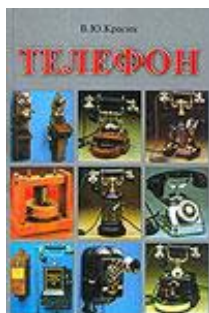
Словари. Сборники слов, являющиеся справочными пособиями. Всякий словарь представляет собой словник, т.е. упорядоченный перечень слов, обычно сопровождаемый словарными

статьями, содержание и само наличие которых зависит от типа словаря.

| Содержание. | |
|---|---------|
| Знакомство и терминологические сведения | № |
| Вет. Зап. | 3—10 |
| Ветеринария (ветеринария) Зап. | 10—21 |
| Метод ветеринарии и ветеринария | 21—28 |
| Ветеринария | 28—30 |
| Ветеринария (ветеринария) | 29—30 |
| Методы все стороны практики и ветеринария | 30—35 |
| Ветеринария, ветеринария | 35—47 |
| Ветеринария (ветеринария, ветеринария) | 48—55 |
| Ветеринария и ветеринария (ветеринария) | 56—59 |
| Ветеринария и ветеринария (ветеринария) | 60—65 |
| Ветеринария, ветеринария (ветеринария) | 66 |
| Ветеринария | 67—100 |
| Ветеринария для ветеринария | 101—112 |
| Ветеринария (ветеринария) | 113 |

Содержание. Указатель заглавий, вошедших в издание произведений и их внутренних заголовков; раскрывает в первую очередь состав издания (какие произведения содержит).

Справочное издание. Вид издания, главное назначение которого представлять материал в форме, удобной для быстрого получения справок самого разного рода;



рассчитано главным образом на выборочное чтение.

Подвиды справных изданий – словарь, справочное пособие, энциклопедия, путеводитель.



Суперобложка (от лат. super – сверху). Элемент внешнего оформления книги: прямоугольный лист бумаги или заменяющего его материала, несущий дополнительную информацию (текст, изображение) и обращающий книгу.

Т

Тираж. Число экземпляров, число «штук» выпущенной книги, брошюры, журнала, газеты.



Титульный лист. Заглавный лист издания, содержащий основные сведения о нём.

Ф



Форзац. Обычно сложенный пополам лист бумаги, помещенный между переплетной крышкой и блоком книги. Внутренний лист форзаца, как правило, приклеивают к крайней тетради книжного блока, а внешний – к внутренней стороне переплетной крышки.



Фронтиспис (франц. frontispiece, от латинского frons, родительный падеж frontis – лоб, передняя сторона и specio – смотрю). Иллюстрация в книге, помещаемая обычно на левой стороне разворота титульного листа.

I spent a long time trying to come to grips with my doubts, and suddenly I realized that I had better come to grips with what I believe. I have since moved from the agony of questions that I cannot answer to the reality of answers that I cannot escape. And it is a great relief.
—Tom Skinner in "Confident Leadership"

Цитата (нем. Zitat, от лат. cito – цитирую, привожу в качестве свидетельства). Дословная выдержка из текста какого-либо произведения. Обозначается кавычками или выделяется шрифтом и снабжается ссылкой на источник. Если пропущено одно или несколько предложений, на месте пропуска ставится многоточие.



Читатель. Индивид, воспринимающий печатный или письменный текст и обладающий для этого необходимыми языковыми и культурными навыками.

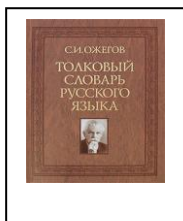


Экслибрис (от лат. ex libris – из книг). Книжный знак, бумажный ярлык, наклеиваемый владельцами библиотек на книгу, преимущественно на внутреннюю сторону переплета. Обычно на экслибрисе обозначены имя и фамилия владельца и рисунок, лаконично и образно говорящий о профессии, интересах или о составе библиотеки владельца.

Электронная книга. Это разновидность книги, представленная в памяти компьютера совокупностью данных и предназначенная для восприятия человеком с помощью соответствующих программ и аппаратных средств.

Электронный каталог (ЭК). Машиночитаемый библиотечный каталог, работающий в реальном режиме времени

и предоставленный в распоряжение читателей.



Энциклопедический словарь.

Энциклопедия, материал в которой расположен в алфавитном порядке.



Энциклопедия (от греч. enkyklios paideia – обучение по всему кругу знаний). Вид научного или научно - популярного издания; свод основных сведений по различным областям знаний и практической деятельности, расположенный в алфавитном, тематическом или алфавитно-тематическом порядке. Энциклопедии разделяют на универсальные, отраслевые (посвящены отдельным областям знаний), региональные (посвящены тому или иному региону, государству, городу), тематические (напр., по домашнему хозяйству),

проблемные, персональные
(«Лермонтовская энциклопедия»).

«Ставь
вопросы, как
паруса, — и
пусть эта книга
станет твоим
кораблем в
безбрежном
океане»

Эпиграф (от греч. epigraphē – надпись).
Надпись, помещаемая автором перед
текстом сочинения или частью его и
представляющая собой цитату из
общеизвестного текста, произведения
художественной литературы, народного
творчества, пословицу или изречение.

Эпиграф в краткой форме выражает
основную тему, идею или настроение
произведения, способствуя его
восприятию читателем. «Художник
творит, исходя из требований только
своего времени. И если художник не
считается со своим временем, не
улавливает и не отражает его
интересов, то, скорее всего, он будет
неинтересен и далеким потомкам,
которые не смогут уже по его
произведениям достоверно судить о
минувшем времени...» В. Тендряков.

92

Ю54

Юному книголюбу: Словарь- справочник

Что такое «автограф» и «акrostих», «форзац» и «фронтиспис»? Из каких элементов состоит книга? Кто и как её делает? Краткий словарь знакомит школьников с основами знаний о книге.

Книга иллюстрирована. Адресована юным книголюбам.

Редактор Синкевич Кристина

Художественный редактор Глазкова Таня, Котосова Анна

Технический редактор Паршикова Вероника

Корректор Саакян Гриша

Тираж 12 экз.

